

Expos

Hervé Guibert – Voyages en Italie

Jusqu'au 3 avr., 14h-19h (sf dim., lun., mar.), les Douches la galerie, 5, rue Legouvé, 10^e, 01 78 94 03 00. Entrée libre.

TT Une paire de chaussures abandonnées dans un rai de soleil, à côté d'un lit recouvert d'un drap blanc. Est-ce la fin des vacances, quand on recouvre les meubles, ou l'évocation d'un linceul et d'un autre départ? La trentaine d'images prises en Italie (des tirages d'époque) de 1979 à 1990 par l'écrivain Hervé Guibert (1955-1991), à la Villa Médicis, où il fut résident de 1987 à 1989, ou à l'île d'Elbe, où il a été enterré en 1992, sont emplies de rêveries, de délicates suggestions. Celles des étés écrasants, quand on abandonne un chapeau sur la table striée par des ombres, ou quand on dort nu tel cet amant prénommé Vincent, en 1988-1989. Guibert photographie ses proches, en noir et blanc et avec pudeur. Il compose des natures mortes sur l'art, la littérature, saisit des cadres dans le cadre : les portes, les passages dans les haies ou les fenêtres à carreaux découpées par la lumière si particulière de l'Italie.