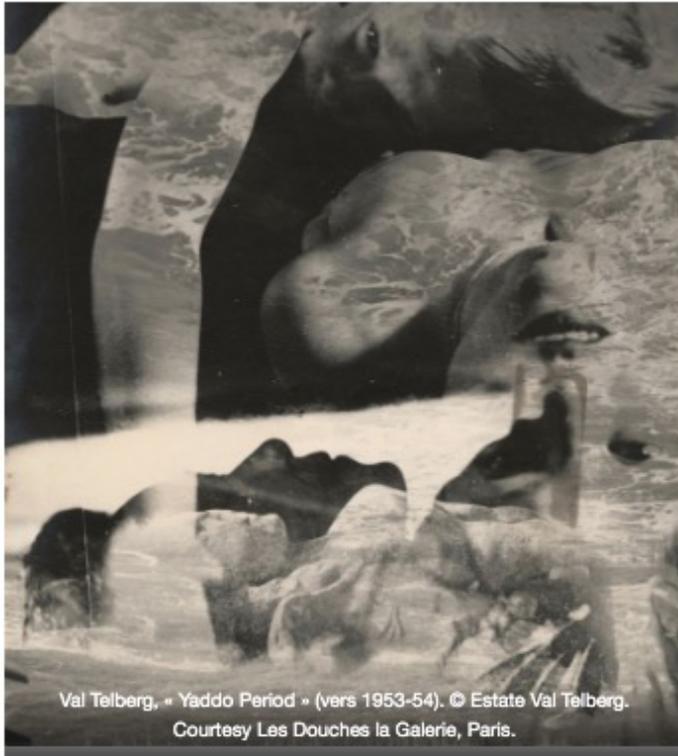


Numéro

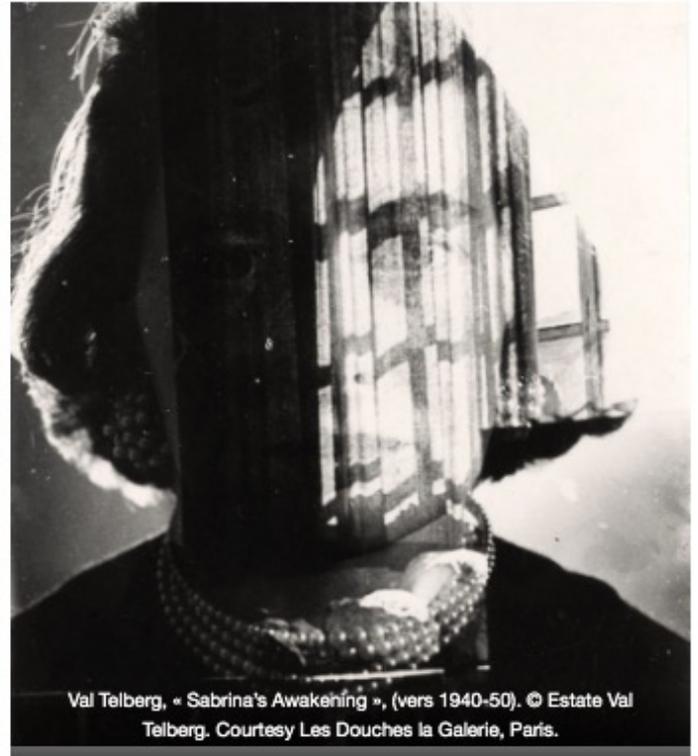
Surréalisme : 7 expos pour tout savoir sur le mouvement

Alors que le Centre Pompidou inaugure cet automne une large rétrospective pour célébrer le centenaire du surréalisme, une ribambelle de galeries parisiennes s'associent au musée autour du projet « Paris Surréaliste », et présentent en marge de plus petites expositions sur quelques figures centrales du mouvement. *Numéro* en retient sept où s'évader le week-end, pour devenir incollable sur le mouvement.

Par **Camille Bois-Martin**.



Val Telberg, « Yaddo Period » (vers 1953-54). © Estate Val Telberg.
Courtesy Les Douches la Galerie, Paris.



Val Telberg, « Sabrina's Awakening », (vers 1940-50). © Estate Val Telberg.
Courtesy Les Douches la Galerie, Paris.

De Paris à New York, de Man Ray à Val Telberg : le surréalisme outre-atlantique

Si les œuvres de **Man Ray** (1890-1976) figurent actuellement sur les murs du **Centre Pompidou**, la **galerie Les Douches** expose, elle aussi, quelques trésors signés de l'artiste franco-américain : sept tapisseries réalisées en 1973 par Frédérique Bachellerie et Peter Schönwald, et inspirées par sa série de collages papiers *Revolving Doors*, réalisées au début de sa carrière aux États-Unis entre 1916 et 1917. Publiées quelques années plus tard au sein de revues surréalistes, leurs versions lithographiques influenceront de nombreux artistes du mouvement naissant, et préfigurent, par la superposition de formes abstraites, les expérimentations photographiques que Man Ray débute dans les années 20.

Des clichés en noirs et blancs qui ont fait sa renommée, et qui trouvent aujourd'hui leur écho dans le travail du surréaliste américain **Val Telberg** (1910-1995), dont les œuvres sont présentées au sein de la même galerie parisienne. Collages de personnages en mouvement, figures en flottement, hallucinations visuelles... Autant de concepts visuels qui le rapprochent de Man Ray, et qui l'inscrivent pleinement parmi les figures influentes du mouvement, souvent centré sur ses grands noms européens.

Expositions «*Revolving Doors. Sept tapisseries de Man Ray*» et «*Val Telberg. Un surréaliste américain à Paris*», jusqu'au 10 novembre 2024 à la **galerie Les Douches**, 5 Rue Legouvé, Paris 10e.