

phototrend

SUIVEZ LA PHOTO DE PRÈS



Profile of Anne, c. 1953 Tirage gelatino-argentique d'époque, réalisé par l'artiste © Estate Val Telberg Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

# Val Telberg à la Galerie les Douches : le surréalisme est aussi photographique

 Baptiste Thery-Guilbert · Événements et expos · 17 septembre 2024

Cent ans après la publication du *Manifeste du Surréalisme* par **André Breton**, le Centre Pompidou et d'autres institutions culturelles mettent à l'honneur un des courants artistiques les plus importants du vingtième siècle. La **Galerie les Douches** s'inscrit dans ce programme avec l'exposition « **Un surréaliste américain à Paris** », une mise en lumière du travail de **Val Telberg**, artiste et photographe expérimental singulier à découvrir **jusqu'au 10 novembre 2024**.



Yaddo Period, c. 1953-54 Tirage gélatino-argentique d'époque, réalisé par l'artiste © Estate Val Telberg Courtesy Les Douches la Galerie, Paris



C'est en 1945 que Val Telberg commence véritablement à utiliser la photographie comme médium. Il achète son premier agrandisseur et compose des images **en superposant plusieurs négatifs**, créant ainsi des surimpressions étonnantes. Un **sentiment d'inquiétante étrangeté** que provoquent ses œuvres, mêlé à **un certain onirisme** et à une recherche esthétique inscrit rapidement Val Telberg dans le courant surréaliste.



Sabrina's Awakening, c. 1940-50 Tirage gélatino-argentique d'époque, réalisé par l'artiste © Estate Val Telberg Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Toujours un **regard**, quelque part dans l'image, ou un **visage**, cachés derrière d'autres corps ou structures urbaines qui rend chaque image très **dynamique** d'un point de vue de la composition. Frôlant **l'abstraction**, il n'est pas étonnant d'apprendre que Val Telberg était également **peintre** et **sculpteur**, et que ses maîtres venaient d'une pratique **plastique**, plus que purement visuelle.



Untitled (Rebellion Call), c. 1940-50 Tirage gélantino-argentique d'époque, réalisé par l'artiste © Estate Val Telberg Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Les obsessions générationnelles sont là : la **rébellion**, le **corps**, l'**urbanisme**... l'œuvre de Val Telberg qu'il a produit dans les années 1940 et 1950 peut se lire comme une **(re)lecture très personnelle des questions** que se posaient les autres artistes de son temps. On l'a vu avec Jean-Claude Gautrand qui était exposé à la même galerie juste avant ; l'expérimentation esthétique apparaît alors comme **une manière salvatrice** pour appréhender les dérèglements du monde que les guerres récentes et le capitalisme tardif ont engendrés.





Profile of Anne, c. 1953 Tirage gélatino-argentique d'époque, réalisé par l'artiste © Estate Val Telberg Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Près de trente ans après sa mort, **les œuvres de Val Telberg** figurent parmi les collections muséales américaines les plus **prestigieuses** ; jusqu'à récemment, où la Galerie les Douches et le Centre Pompidou se sont intéressés à son travail, ce qui nous permet de le découvrir aujourd'hui en France avec **un regard rétrospectif** qui n'enlève en rien la qualité de **ses surimpressions avant-gardistes**.



Untitled, c. 1948 Tirage gélatino-argentique d'époque, réalisé par l'artiste © Estate Val Telberg Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

**Informations pratiques :**

**Un surréaliste américain à Paris, Val Telberg**

Galerie les Douches

Du 12 septembre au 10 novembre 2024

5 rue Légouvé, 75010 Paris

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite