

De : L'Oeil de la Photographie <info@loeildelaphotographie.com>
Objet : **Anja Niemi, Rodolphe Hervé, Elliot Ross, Haytham Pictures**
Date : 22 janvier 2015 09:39:05 HNEC
À : <contact@lesdoucheslagalerie.com>
Répondre à : L'Oeil de la Photographie <info@loeildelaphotographie.com>

[La newsletter ne s'affiche pas correctement ? Cliquez ici pour lire la version en ligne.](#)



ÉDITION DU

Jeudi 22 Janvier 2015

Royaume-Uni, écrit par [La Rédaction / The Staff](#)



The Terrace © Anja Niemi

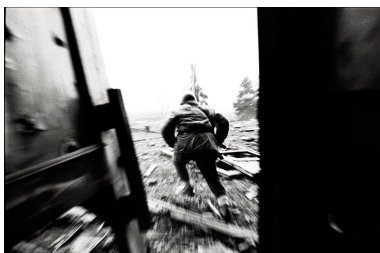
Exposition

Londres : Darlene & Me, d'Anja Niemi, à The Little Black Gallery

La Little Black Gallery présente *Darlene & Me*, d'**Anja Niemi**, jusqu'au 10 mars 2015. Dans cette nouvelle série, la photographe norvégienne habite une maison dans le désert californien dans laquelle elle explore un personnage de fiction, Darlene. Niemi continue d'être à la fois la photographe, le sujet et directrice de ses images, avec, comme toujours, l'objectif de tout contrôler.

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE LA SUITE ET VOIR LE PORTFOLIO](#)

France, écrit par [La Rédaction / The Staff](#)



Pris au piège, 1995 © Christopher Morris / VII

Livre

40 ans de photojournalisme, génération agences, by Michel Setboun and Marie Cousin #11

Cette image est extraite du troisième livre de Michel Setboun et Marie Cousin sur les agences. Le livre est intitulé *40 ans de photojournalisme, génération agences*. 80 photoreporters ont choisi et commentent une image emblématique de leur parcours. L'image que nous publions aujourd'hui est une photographie réalisée par **Christopher Morris**.

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE LA SUITE ET VOIR LE PORTFOLIO](#)

France, écrit par [La Rédaction / The Staff](#)



© Rodolf Hervé/Courtesy Les Douches la Galerie

Exposition

Paris : On the Ground, de Rodolf Hervé, à Les Douches La Galerie

La galerie Les Douches, à Paris, expose le travail *On the Ground (1989-1994)* du photographe **Rodolf Hervé** jusqu'au 7 mars 2015.

Rodolf Hervé est né le 2 mai 1957 à Paris. A 19 ans, une première exposition significative de ses œuvres est présentée à Paris dans les locaux de l'Olympic Entrepôt.

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE LA SUITE ET VOIR LE PORTFOLIO](#)

Pays-Bas, écrit par [La Rédaction / The Staff](#)



Animal, 2009 © Elliot Ross

Exposition

Animals, d'Elliott Ross, à la Schilt Gallery, Amsterdam

L'artiste américain **Elliott Ross** se penche sur les pensées et les sentiments que lui procure le fait d'être un animal dans un monde peuplé d'autres animaux — l'émerveillement et la beauté, mais aussi le malaise. Il étudie les similarités et les différences d'autres espèces, leurs textures, leurs physiques et physionomies apparentes, tout en utilisant des techniques de dessin qu'il a développées avec l'imagerie digitale.

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE LA SUITE ET VOIR LE PORTFOLIO](#)

Belgique, écrit par [Cilou de Bruyn](#)



PKK © Colin Delfosse

Exposition

Colin Delfosse expose à Charleroi et Strasbourg

De l'Irak au Kazakhstan, le photographe belge **Colin Delfosse**, fondateur du collectif Out of Focus, porte son regard sur les individus et raconte leur histoire. Il poursuit depuis huit ans un travail multiple en République démocratique du Congo, qui est exposé à Strasbourg jusqu'en février.

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE LA SUITE ET VOIR LE PORTFOLIO](#)

France, écrit par [Antoine Soubrier](#)



© Israel Arino

Magazine

Zineland par Antoine Soubrier : Nature Humaine

Zineland, chronique qui traite de la photo et de son impression sur papier, s'est souvent tracée au-delà des frontières géographiques ; la distribution de projets, aussi intimistes qu'il soient, se fait aujourd'hui très rapidement à travers le monde, effaçant parfois les distances.

Pourtant, et la mention récente du projet Zines of the Zone en témoigne, les ancrages locaux ont toujours une actualité. C'est ce qu'illustre le projet **Nature Humaine**, une résidence de photographes implantée au cœur de la Brenne, au Blanc (Indre) depuis 2010.

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE LA SUITE ET VOIR LE PORTFOLIO](#)

États-Unis, écrit par [La Rédaction / The Staff](#)



© Nigel Grierson

Livre

Photographs, de Nigel Grierson, chez Dew Lewis

Dewi Lewis publie le nouvel ouvrage de **Nigel Grierson** : *Photographs*, conçu comme une introduction au travail de Grierson s'étendant sur plusieurs années et nombre de projets.

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE LA SUITE ET VOIR LE PORTFOLIO](#)

France, écrit par [Léonor Matet](#)



#JeSuisCharlie © Haytham Pictures

Exposition

Paris : #JeSuisCharlie, par l'agence Haytham Pictures

Ce jour-là, les photographes d'**Haytham Pictures** se mobilisent eux aussi à l'occasion de la marche républicaine organisée à Paris. Ils installent deux studios photo dans la rue, à proximité de la place de la République. C'est le 11 janvier 2015. En réaction aux attentats commis les jours précédents et notamment contre la rédaction de *Charlie Hebdo*, près de 4 millions de citoyens anonymes défilent en France pour défendre la liberté de la presse et la liberté d'expression.