

Ray K. Metzker – Abstractions

Jusqu'au 27 mai, 14h-19h (sf lun., mar., dim.), les Douches – la galerie, 5, rue Legouvé, 10^e, 01 78 94 03 00. Entrée libre.

It La ville est l'un des motifs favoris des photographes américains. Ray K. Metzker (1931-2014) s'y est consacré pendant un demi-siècle. Mais sa démarche se singularise en n'optant non pas pour une vision humaniste, mais formelle. Elève de l'école de Chicago, il expérimentera tout au long de sa vie le médium photographique. C'est dans la chambre noire, plus qu'à la prise de vue, que son travail s'élabore. Les soixante-neuf images d'époque présentées ici sont de véritables petits bijoux. Des paysages où l'architecture et les lumières urbaines se déclinent en un graphisme délicat, une vision urbaine hors d'âge.

Stéphane Duroy

Jusqu'au 8 avr., 10h-19h (sf dim.), 11h-19h (dim.), Leica Store, 105-109, Faubourg Saint-Honoré, 8^e, 01 77 72 20 70. Entrée libre.

It A l'honneur au Bal dans une installation surprenante, Stéphane Duroy est ici plus sagement exposé. Indéfectible utilisateur du Leica, on découvre, sur les

photographies, ouvrages, peintures, objets et masques collectés lors de ses séjours au Sikkim, dans le nord de l'Inde, et au Tibet. Convertie au bouddhisme et initiée par les plus grands maîtres, elle reste dans toutes les mémoires comme la première femme occidentale à avoir rejoint Lhassa, cité alors interdite aux étrangers. A ne pas manquer.

Balenciaga, l'œuvre au noir

Jusqu'au 16 juil., 10h-18h (sf lun.), musée Bourdelle, 18, rue Antoine-Bourdelle, 15^e, 01 49 54 73 73. (7-10€).

It En 2011, le musée Galliera inaugurerait sa programmation hors les murs au musée Bourdelle avec la première rétrospective parisienne consacrée à Madame Grès. L'exercice de style se renouvelle avec un autre maître de la forme, Cristobal Balenciaga (1895-1972), en ouverture de la saison espagnole proposée par le musée de la Mode. Imprégné de tous les noirs de son pays d'origine, le couturier s'empare de ses multiples nuances pour mieux relever la ligne, le dessin, la matière de ses modèles, pour de sobres tenues de jour ou des

Gilbert Peyre: l'électro-mécanomaniac

Jusqu'au 23 avr., 11h-18h tjl, 11h-19h (sam.), 12h-18h (dim.), Halle Saint-Pierre, 2, rue Ronsard, 18^e, 01 42 58 72 89. (7-9€).

It Sorcier, magicien, chorégraphe, Gilbert Peyre est un peu tout cela. L'ancien soudeur devenu sculpteur-électromécanicien fait danser, couiner ses œuvres-machines dans des scénographies inventives et déjantées qui flirtent avec la fête foraine,



Ray K. Metzker Jusqu'au 27 mai, les Douches – la galerie.