

Exposition



Paris : So British de Homer Sykes à la Galerie Les Douches

Franco, écrit par Laurence Cornet



An English summers day, Southend on Sea, Essex, Saturday 17 August, 1974

Homer Sykes est une figure en Angleterre mais ses photographies n'ont que rarement traversé la Manche. Après l'exposition à la Maison Robert Doisneau, la galerie Les Douches présente son travail des décennies tourmentées, ode à l'inventivité sociale d'un pays en transition ou regne l'humour et l'amour pour ses cultures anodines et loufoques.

Angleterre 1970-1980. Ce sont les années Thatcher, l'Angleterre est ébranlée par les convulsions d'une contre-révolution sociale, culturelle et politique. Le désir ardent de bouleverser le consensus fait grincer les instruments de nouveaux rythmes Punk, New Wave et Glam. Il n'empêche, le folklore traditionnel perdure, réunissant aux matchs de cricket une foule élégante de spectateurs aux chapeaux à calotte haute, queue-de-pie et foulards de soie savamment noués. Avec son discret appareil, Homer Sykes documente sans fracas le drame qui se déploie autour de lui, combinant les exigences humanistes et les impulsions de la photographie de rue autour de deux règles : la spontanéité et la nécessité pour l'image de s'abstenir de texte. Son portrait du cuisinier de « Dinner's » capture la curiosité de ce dernier au spectacle du trottoir ; sa toque penche vers l'avant tandis qu'il pointe son sourire moustachu et ses épaisses lunettes vers la rue. A son tablier taché répond le menu populaire, variation de protéines accompagnées de frites pour une modique somme. Rien a voir avec les cols serrés, bouches pinocées et yeux anxieux qui animent les visages autour du terrain de cricket. La bonne humeur du chef évoque celle que l'on imagine rayonner dans les expressions des enfants jouant aux fantômes dans la rue, cachés jusqu'à la taille sous un long drap flottant dans l'air d'une banlieue londonienne. Short et chaussettes hautes, ils règnent sur les allées tranquilles de Wandsworth. L'été apporte ses joies simples, défilant la crise. Un transat suffit à dessiner un sourire sur les lèvres de ceux qui s'y accordent une courte farniente, même s'il s'agit de se détendre à l'ombre d'une voiture plutôt que d'un palmier sur le trottoir d'un quartier calme. Le livre, les sandales, le maillot sans manches, tout est là - alors quel bon le sable doux ? Que ce soit un parieur endormi sur le sol après avoir trop arrosé ses gains au derby annuel ou les Nouveaux Romantiques déchainés du Blitz Club, Homer Sykes ne les interromp jamais. Il se contente de figer les scènes de la transformation sans pour autant les dénuer de vie, juxtaposant parfois plusieurs d'entre elles dans le même cadre comme les tranches d'une tarte pas encore entamée.

EXPOSITION

So British de Homer Sykes
Du 5 septembre au 31 octobre 2015
Galerie Les Douches
5 Rue Legouvé
75010 Paris

<http://www.lesdoucheslagaillerie.com>
<http://www.homersykes.com>

ABONNEZ-VOUS !

RECEVEZ NOTRE
→ MAGAZINE QUOTIDIEN
GRATUIT

LE GUIDE

CLIQUER ICI POUR TROUVER
TOUS LES ÉVÉNEMENTS
→ PHOTO PRÈS DE CHEZ VOUS
ET PARTOUT DANS LE
MONDE

Expositions



Germaine Krull (1897-1985)
Un destin de photographe

Jusqu'au 27 sept. 2015
Jeu de Paume
Paris, France

Festivals



Festival caribéen de l'image
Photographie et images en
mouvement

Jusqu'au 01 nov. 2015
Mémorial ACTE
Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

CATÉGORIES

• Actualités

• Publicité

• Art & Commerce