

SÉBASTIEN CAMBOULIVE

CONTIGUITY

OPENING ON APRIL 13TH FROM 2 TO 7 PM

EXHIBITION FROM APRIL 13TH TO JUNE 15TH, 2019



© Sébastien Camboulive / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Les Douches la Galerie is very pleased to present *Contiguïté* [*Contiguity*], Sébastien Camboulive's latest solo exhibit, following on from his series *Spirales* [*Spirals*] in 2008, *Visages* [*Faces*] and *La limite pluie-neige* [*Neither Snow Nor Rain*] in 2013. Built round old magazine images, *Contiguïté* brings together twenty never-before-seen prints through a tale of transmission and renewal.

Les Douches la Galerie
5, rue Legouvé 75010 Paris
lesdoucheslagalerie.com

01 78 94 03 00
contact@lesdoucheslagalerie.com

Du mercredi au samedi, de 14h à 19h
et sur rendez-vous
Contact :

Françoise Morin

SÉBASTIEN CAMBOULIVE, CONTIGUITY

Stemming from a rigorous selection of 1950s and 60s news magazine images, *Contiguïté* is at once the subject of transmission and an attempt to appropriate. By deploying motifs taken from a single domain, *Contiguïté* is very clearly part of Camboulive's serial works, as well as part of his constant drive to refresh his visual vocabulary.

From a hundred copies of magazines that he found in an attic, Camboulive kept 200 images, subjecting some to reworking and reframing. He was keen on their immediate formal interest, and subsequently composed a body of singular images that evoke a moment of the past while also being freed of their original mission to inform and illustrate.

Appropriating existing documents – a first in Camboulive's work – represents a form of ecological iconography in a context where we are saturated by images, but it is also a deconstruction of classical photographic procedures. Camboulive extracts the image from its medium, from its historical context and its original meaning, keeping only a nebulous form placed in an enigmatic whole.

This doubt, which is characteristic of his work, is already present in the series *Visages*, where individual identities seem imperceptibly absorbed by the group, as well as in the fictional assembly of real moments in *La limite pluie-neige*. In *Contiguïté*, the images projected outside their time are fragments, glimpses of our contemporary turmoil.

SÉBASTIEN CAMBOULIVE, CONTIGUITY

EXHIBITED WORKS (SELECTION)

Sébastien Camboulive

Contiguïté #1, 2018

Pigment inkjet print on Hannemühle Fine Art paper

Edition of 5 + 2 AP

Signed by the artist on the back

©Sébastien Camboulive / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris



Sébastien Camboulive

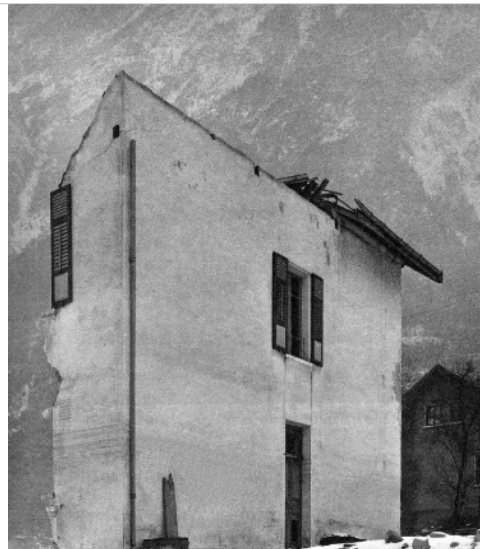
Contiguïté #3, 2018

Pigment inkjet print on Hannemühle Fine Art paper

Edition of 5 + 2 AP

Signed by the artist on the back

©Sébastien Camboulive / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris



Sébastien Camboulive

Contiguïté #7, 2018

Pigment inkjet print on Hannemühle Fine Art paper

Edition of 5 + 2 AP

Signed by the artist on the back

©Sébastien Camboulive / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris



Sébastien Camboulive

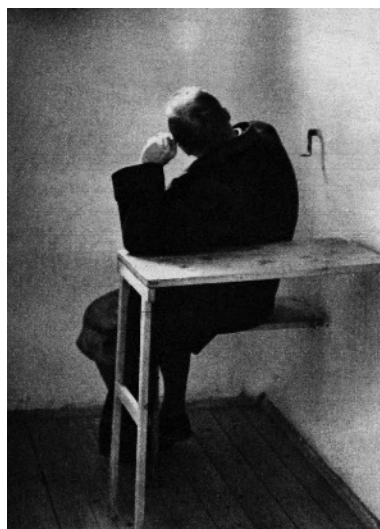
Contiguïté #8, 2018

Pigment inkjet print on Hannemühle Fine Art paper

Edition of 5 + 2 AP

Signed by the artist on the back

©Sébastien Camboulive / Courtesy Les Douches la
Galerie, Paris



Sébastien Camboulive

Contiguïté #16, 2018

Pigment inkjet print on Hannemühle Fine Art paper

Edition of 5 + 2 AP

Signed by the artist on the back

©Sébastien Camboulive / Courtesy Les Douches la
Galerie, Paris



Sébastien Camboulive

Contiguïté #17, 2018

Pigment inkjet print on Hannemühle Fine Art paper

Edition of 5 + 2 AP

Signed by the artist on the back

©Sébastien Camboulive / Courtesy Les Douches la
Galerie, Paris



SÉBASTIEN CAMBOULIVE

Exhibitions

2019

Six Memos, Bridge Gallery in St George Hall, Liverpool (group show)

2018

Six Memos Galeria Labirynt, Lublin (group show)

Ars et mundus galerija, Kaunas (Lituanie) (group show)

Six Memos (curatrice : Branka Bencic), Sala Municipal Las Francesas, Valladolid (group show)

2017

Le privilège d'être vivant, Parcours Le partage des eaux- les échappées, PNR des Monts d'Ardèche (solo show)

2016

L'Artothèque invitée, Musée des Beaux-Arts de Caen (group show)

Bruxelles à l'infini, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (group show)

2014

Brussels Unlimited, Centrale for contemporary art, Bruxelles (group show)

2013

Visages, Galerie Les Douches, Paris (solo show)

Les papillons verts + Le petit soldat, Vidéoformes 2013, Clermont-Ferrand (group show)

La limite pluie-neige, Slick Art Fair, Bruxelles (group show)

Marseille vu par 100 photographes du monde, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône (group show)

Trapani, Destination Europe, Photaumnales 2013, Beauvais (group show)

2012

Art au Parvis, La Tôlerie, Clermont-Ferrand (group show)

Construire le paysage, Espace Contretype, Bruxelles (group show)

2011

La limite pluie-neige, Centre National d'art contemporain – Sofia (group show)

Temple des Baraques, Saint-Apollinaire-de-Rias (solo show)

Trapani, Destination Europe, Photaumnales 2011, Beauvais (group show)

Et plus si affinités..., Artothèque de Caen (group show)

2010

Question de Territoires, Galerie Les Douches, Paris (group show)

Marseille, La Nuit de l'Instant, Marseille (group show)

Trapani, Destination Europe, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (group show)

Foules, Festival Nicéphore +170, Clermont-Ferrand (group show)

Trapani, Destination Europe (projection), Photaumnales 2010, Beauvais

Temple des Baraques, Saint-Apollinaire-de-Rias (solo show)

2009

Cymbalaria Muralis, IUFM Auvergne (solo show)

L'éternité dans l'infini (à échelle réduite, en accéléré et en couleur) prototype I + Fade to graze, Vidéoformes 2009, Clermont-Ferrand ©

Spirales, Musée d'Art et Archéologie, la Sellerie, Aurillac (solo show)

La limite pluie-neige, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan (group show)

CO2, Bruxelles à l'infini, Museul National de Arta Contemporana, Bucarest (group show)

Marseille & la limite pluie-neige, L'art est ouvert, Sarlat-la Canéda (group show)

La limite pluie-neige, Photaumnales 2008, Beauvais (group show)

2008

Spirales, Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand (solo show)

Spirales, Galerie Les Douches, Paris (solo show)

2007

CO2, Bruxelles à l'infini, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (group show)

Cymbalaria Muralis, Dompierre-sur-Besbre (solo show)

CO2, Bruxelles à l'infini, Museu de Arte Brasileira da FAAP, Sao Paulo (group show)

2006

Sans_titre_4, Galerie De Visu, Marseille (group show)

La limite pluie-neige, Contretype, Bruxelles (solo show)

La limite pluie-neige, Biennale Septembre de la Photographie, Lyon (group show)

CO2, Bruxelles à l'infini, Centre Culturel International, Cracovie (group show)

2003

ZAC Paris-Rive-Gauche, Musée Thomas Henry, Mois de la Photographie de Cherbourg-Octeville (group show)

Awards and residencies

2019

Bourse d'aide à la création, Ville de Rouen

2018

Artkomas, Kaunas (Lituanie) (CreArt program)

2017

Bourse Impulsion, Ville de Rouen

2012

Lodève, Chemins de la culture, Conseil Général de l'Hérault

2010

Les Rias, Saint Apollinaire de Rias

Programme Workshop, DRAC-FRAC Auvergne

2009

Institut Français des Pays-Bas, Maison Descartes, Amsterdam

Bourse d'aide à la création, DRAC Auvergne

2008

Institut Français de Bratislava (Slovaquie)

Vidéoformes, Clermont-Ferrand

Écritures de Lumières, CNDP, Auvergne

Lauréat programme Artist In Residence Ambassade de France, Inde

2006

Bourse d'aide à la création, DRAC Auvergne

La Résidence, Dompierre-sur-Besbre

2005

Espace Contretype, Bruxelles (Belgique)

Bourse de la Communauté française de Belgique (Ministère de la Culture et de la Communication)

2004

Lademoen KunstnerVerksteder, Trondheim (Norvège)

Atelier De Visu, Marseille

Bourse d'aide à la création, Mairie de Paris

2001

Bourse Egide, Paris

1991

Rencontres Photographiques Européennes, Niort

Publications

2019

Six memos, seis propuestas, sześć przypomnień, Liverpool

2014

Bruxelles à l'infini, Bruxelles

2013

Vidéoformes 13, Clermont-Ferrand

Marseille vu par 100 photographes, Marseille

2012

L'Art au Parvis, Clermont-Ferrand

2009

Vidéoformes 09, Clermont-Ferrand

2008

L'art est ouvert, ADDC Dordogne

Urbi et Orbi, La ville étrangère, Biennale de la Photographie et de la Ville, Sedan

Photaumnales, Beauvais

2007

La limite pluie-neige, éditions Contretype, Bruxelles

CO2, Bruxelles à l'infini, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

CO2, Bruxelas ao infinito, Fundação Armando Alvares Penteado, Sao Paulo

2006

Des corps dans la ville, Lyon Septembre de la photographie, édition Filigranes

Bruksela do nieskonczonosci, Centre Culturel International, Cracovie

Collections

BNF, cabinet des Estampes, Paris

Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac

Artothèque de Caen

Artothèque d'Annecy

Artothèque départementale d'Ardèche

Fonds d'art Clermont Communauté

Collection Contretype, Bruxelles

Collections privées