

JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

EUROPEAN VINTAGE

VERNISSAGE LE MERCREDI 7 JUIN DE 18H À 21H
EXPOSITION DU 8 JUIN AU 29 JUILLET 2017

Du mercredi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous



© Jean-Christophe Béchet
Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Nous avons le plaisir de montrer le travail de Jean-Christophe Béchet sur son périple européen à travers des images inédites. Il s'est plongé dans ses archives et a retrouvé des tirages d'origine qu'il a lui-même réalisés, ces « vintages » ou épreuves d'artistes que chérissent tant les collectionneurs. En couleur comme en noir et blanc, en tirages barytés ou en Cibachrome, cette nouvelle sélection de tirages et d'images proposent les versions d'origine des images d'« European Puzzle ». Autant de variations autour de choix de cadrages et de tirages qui reflètent l'œil du photographe.

Contact :

Françoise Morin

01 78 94 03 00

contact@lesdoucheslagalerie.com

Les Douches la Galerie

5, rue Legouvé 75010 Paris

lesdoucheslagalerie.com

EUROPEAN VINTAGE

Mon intérêt pour l'Europe est né en 1991, à Moscou. J'assiste au coup d'état qui renverse Mikhaïl Gorbatchev et qui signe la fin de l'URSS. Je sais alors que notre « vieux » continent entre dans une nouvelle ère. Au fil de mes voyages, je décide d'en tenir la chronique visuelle. J'apprends la relativité des notions et des frontières, je ressens le poids des climats et des histoires personnelles, je m'intéresse aux mythes et à ceux qui les perpétuent, écrivains, musiciens, poètes ou artistes... Au fil des années, je me sens de plus en plus « Européen », mais je vois ressurgir les cicatrices d'un passé politique mal résolu et les promesses hésitantes d'un avenir commun hypothétique. Je sens un monde fragile avec des fissures de plus en plus profondes. Un espace incertain où toutes nos contradictions contemporaines se cristallisent.

Mes photographies racontent un parcours, celui d'une génération qui a cru à la fin des frontières et à l'abandon des nationalismes. Une génération qui a sans doute échoué, trop idéaliste, trop sensible aux symboles, trop oublieuse des réalités du quotidien. Aux périodes de crises et aux moments d'actualité, j'ai préféré le « temps long ». Celui, plus littéraire, des voyages sans but, des rencontres improvisées, des espaces oubliés et des atmosphères incertaines. « European Vintage » est une relecture de mon livre « European Puzzle » qui propose en 220 images un complexe assemblage de scènes de rues, de portraits et de paysages. Autant de visions saisies dans le flux du réel, souvent sur le vif. En couleur comme en noir et blanc, j'ai accordé autant d'importance à l'architecture qu'aux humains, aux climats qu'à la lumière, aux petits hasards anodins qu'aux moments d'histoire. Ainsi s'élabore un cheminement sinueux et silencieux qui fait dialoguer l'esprit documentaire avec la tentation poétique...

Jean-Christophe Béchet

Avril 2017

EUROPEAN VINTAGE

SÉLECTION DES ŒUVRES EXPOSÉES

Jean-Christophe Béchet

Saint-Pétersbourg, Russie, 1997

Tirage gélatino-argentique d'époque



Jean-Christophe Béchet

Turquie, Istanbul, 1986

Tirage cibachrome réalisé par l'artiste



Jean-Christophe Béchet

Pise, Italie, 1999

Tirage cibachrome réalisé par Roland Dufau



Jean-Christophe Béchet

Seljalandsfoss, Islande, 2004

Tirage cibachrome réalisé par Roland Dufau



Jean-Christophe Béchet

Lisbonne, Portugal, 2001

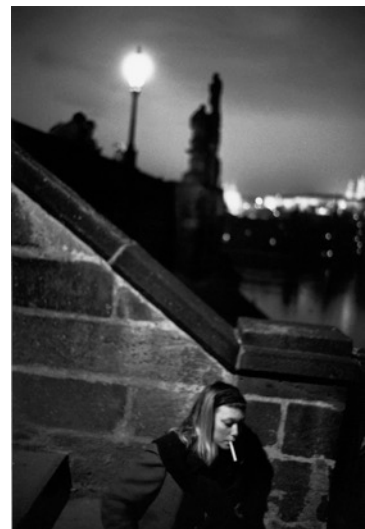
Tirage gélatino-argentique sur papier baryté, réalisé par l'artiste



Jean-Christophe Béchet

Prague, République Tchèque, 1990

Tirage gélatino-argentique sur papier baryté, réalisé par l'artiste



JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

2017

- « European Vintage » : Les Douches la Galerie, Paris
- « European Puzzle » : Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly, Mois de la Photo Grand Paris.
- « European Puzzle » : Grand Théâtre d'Angers
- « Tokyo 7 » : Cité du Temps, Genève, Suisse
- « Tokyo 7 » : Suisse, Altersresidenz Bärenmatte, Photo Münsigen

2016

- « American Puzzle », Déclics Niçois (06), Parc Phoenix
- « La Mémoire et la Mer », Port-de-Bouc (13), Rencontres d'Arles
- « Tombouctou, peut-être... », Festival Photo de Mouans-Sartoux, Alpes Maritimes
- « Orlando-This is not a Map », Superette, Paris
- « Marseille, Ville Natale » et « Gunung », 9èmes Rencontres Photographiques de la Ravoire

2015

- « Minéral Altitude » et « Gunung », Librairie des Alpes, Paris
- « Tombouctou, peut-être... », « Discontinué », Galerie Soardi, Nice
- « Le chat des photographes », Maison Européenne de la photo, Paris
- « Marseille, ville Natale », Images & Villes, Galerie NegPos-Fotoloft, Nîmes
- « Marseille Cendrars », Club 44, La Chaux de fonds, Suisse
- « Hommage à Sabine Weiss », Maison Européenne de la photo, Paris

2014

- « Autoportraits », Les Douches la Galerie, Paris (Mois de la Photo)
- « Hommage à Sabine Weiss », Salon de la photo, Paris
- « American Puzzle », Lannion, Estival du Trégor
- « Climats - L'île Grise », Bessèges
- « Himalaya », Mont-Blanc Photo Festival
- « American Puzzle », Dax, festival
- « Marseille, Ville Natale », Oissery
- « Mois de la photo à Auxerre »
- « Accidents », Les Douches la Galerie, Paris

2013

- « Kodak City », Images & Villes, Galerie NegPos-Fotoloft, Nîmes
- « Hong Kong / Au cœur des villes », Hotel de Sauroy, Paris IIIème
- « Marseille, Ville Natale », Institut Culturel Français de Belgrade, Serbie
- « Paysages », St Benoit, 11ème Festival
- « Marseille, Ville Natale », Galerie Detaille, Marseille
- « Discontinué... », Metz « Marseille, Ville Natale », Fnac Marseille
- « Discontinué... », Nancy « American Puzzle », Salon Phocal, Allauch
- « Trajectoires Urbaines », Commanderie de Corbeil-Essonnes
- « American Puzzle », Nuit de la photo, La Chaux-de-Fonds, Suisse

2012

- « France Nord », Quinzaine Photographique de Cholet
- « Géométrie », Toulouse, Jardin Raymond VI, Musée des Abattoirs
- « Accidents », Atelier des Forges, Rencontres d'Arles 2012
- « American Puzzle, Part II », Galerie Photo4, Paris 5ème
- « American Puzzle, Part I », Les Douches la Galerie, Paris

« Le Parking /Les espaces du quotidien » Cambre d'architecture, Bruxelles

2011

« Périmètre- Tokyo Station », Arsenal-Musée des Arts Contemporains, Sofia, Bulgarie

« Chroniques d'un été : série l'île Grise », Paris, Hôtel de Sauroy

« La France vue par F14 », Corbeil-Essonnes, Commanderie St-Jean

« Ad Massalia (Vers Marseille) », exposition collective, Espace Eperluette, Cavaillon

« France Nord- un road-movie » Lille, 10ème festival Transphoto

« Tokyo Station » Fodar, Pleven, Bulgarie

« Climats », Galerie Creapolis, Le Havre « Discontinué... », Galerie Photo4, Paris

2010

« La France vue par F14 », Mois de la photo 2010, Paris, BNF François Mitterrand

« La France vue par F14 », Rencontres d'Arles 2010, Abbaye de Montmajour

« Villes », Mois de la photo d'Auxerre

« Noir Vertical » Galerie Photo4, Paris

« Tokyo Nights », Galerie Negpos, Nîmes

2009

« Pol/A », galerie Nivet-Carzon, Paris

2008

« Tokyo Station », Institut Français de Valence, Espagne

« Politiques Urbaines », à la Cambre d'architecture, Bruxelles, Belgique

« Tokyo Station », à la Biennale Urbi & Orbi de Sedan, France

2007

« Vues n°0 » et « Tokyo Station », 20ème semaine photo de Riedisheim

2006

« Tokyo Station », 40ème Salon Phocal, Allauch

« Politiques urbaines », Rencontres d'Arles (dans le cadre des choix de Raymond Depardon)

« Vues n°0 » Paris, Mois de la Photo 2006, la Chambre Claire

2005

« Tokyo Station » à la Fnac Montparnasse (puis dans les Fnac de Lille, Bordeaux, Marseille, Reims...)

« La collection photographique de la Fnac-Images entre histoire et poésie » Bordeaux, Grilles du Jardin du Luxembourg, Paris

2004

Mois de la photo, Paris.

Exposé à la Conciergerie dans le cadre des 50 ans de la FNAC

2003

« Electric'Cités », Espace Electra, Paris

« Electric'Cités », exposition + audiovisuel au Festival Biarritz Terre d'Images

« 2...3 », Exposition collective, Camera Obscura, Paris

« Electric'Cités », Vandœuvre-Lès-Nancy, Centre André Malraux

2001

« Tous Européens », Vandœuvre-Lès-Nancy, Centre André Malraux, 1er prix des Paysages Européens 2001

2000

« PSQF, Paris Sans Quitter ma Fenêtre », Mois de la Photo, galerie Camera Obscura, Paris

Monographies

2016 : European Puzzle / éditions Loco
2016 : Influences/ éditions de la Martinière
2015 : Carnets # 7 : Gunung / éditions Trans Photographic Press
2015 : Carnets # 6 : 72,03 % / éditions Trans Photographic Press
2014 : Orlando (This is not a Map...) / Editions Poetry Wanted
2013 : Marseille, Ville Natale (une autobiographie) / éditions Trans Photographic Press
2012 : Carnets # 5 : Minéral (Altitude) / éditions Trans Photographic Press
2012 : Carnets # 4 : Tombouctou, peut-être... / éditions Trans Photographic Pres
2011 : American Puzzle / éditions Trans Photographic Press
2010 : Carnets # 3 : Discontinué... / éditions Trans Photographic Press
2008 : Carnets # 2 : Climats (éditions Trans Photographic Press
2008 : Carnets # 1 : Noir Vertical / éditions Trans Photographic Press
2006 : Vues n°0, un manifeste photographique / éditions Trans Photographic Press
2005 : Tokyo Station / éditions Trans Photographic Press
2004 : Sax, Sex, 23h / éditions Filigranes
2002 : Electric' cités / éditions Marval

Catalogues, textes et ouvrages collectifs

- Petite Philosophie Pratique de la Prise de Vue Photographique (éditions Créaphis, 2014)
- Trajectoires Urbaines (Corbeil-Essonnes, l'Œil Urbain, 2013)
- Géométrie (Toulouse, 2012, Biz'Art Populaire)
- Accidents (éditions Trans Photographic Press, 2012)
- Fra-For (éditions Verlhac, 2011)
- France 14 (éditions Trans Photographic Press, 2010)
- Est-ce ainsi que les hommes vivent ? Tome 1 et Tome 2 (éditions Le Chêne, 2005 & 2006)
- Libertés (éditions Filigranes-Reporters sans Frontières, 2002)