

Stéphane Couturier

Né en 1957. Vit et travaille à Paris.
Prix Niépce 2003.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017

- Musée de la photographie -Charleroi
- Galerie Kornfeld - Berlin - So far, so close -
- ArTsenal, centre départemental d'art contemporain - Dreux

2016

- Musée Nicéphore-Niépce - Chalon-sur-Saône - «Alger, Climat de France»
- La Galerie Particulière, Paris, France

2015

- Maison Européenne de la Photographie, Paris
- Galerie Kornfeld, Berlin, Allemagne

2014

- «Climat de France », Galerie Michel Journiac , University Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- « Alger - Climat de France », Hôtel des Arts, Toulon, France
- « Melting Point », Institut Français, Fukuoka, Japon

2013

- « Melting Point Series », Bildmuseet, Umea, Suède
- « Mutations »Espace Louis Vuitton, Hong-Kong

2012

- « Melting Point Series », Kornfeld Gallery, Berlin
- «Archéologie Urbaine, Paris - Berlin », Institut Français, Berlin
- « Stéphane Couturier, Photographie et Vidéos », Christophe Guye Gallery, Zürich
- Théâtre de la Photographie et de l'image, Nice
- « Stéphane Couturier : Photographie, Vidéo », Salomon Foundation, Annecy
- « Melting Point series », Nordin Gallery, Stockholm, Suède
- « Melting Point series » Landesgalerie, Linz, Autriche

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

- Autophoto - Fondation d'Art Contemporain - Paris

2016

- FRAC PACA - Marseille - D'une Méditerranée, l'autre -
- « La Ville au Loin », FRAC Centre, Orléans
- « Typologies et utopies urbaines », Domaine de Chamarande, Chamarande, France
- « Anonymats d'aujourd'hui - Petite grammaire photographique de la vie urbaine », Musée de l'Ellysée, Lausanne, Suisse

2015

- « Villes Africaines en Mouvement », AS.Architecture-Studio/CNAP, Venice Biennale
- « 20.000 lieux : Voyage dans les collections de la Société Générale et du LAAC », LAAC, Dunkerque, France.
- « Les Euronauts », Kornfeld Gallery, Berlin.

2014

- « Paris Champ & Hors Champ », Galerie des bibliothèques, BHVP, Paris.
- « Regards contemporains de photographes, Couvent de la Tourette, Le Corbusier », Le Cloître Ouvert, Paris
- « S'il y a lieu je pars avec vous », Le BAL, Paris.
- « Collection 5 » Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- « The sea is my land », Triennale, Milan
- « How long is now », Haus der Fotografie, Burghausen, Germany
- « Une photographie sous tension, la collection de Florence et Damien Bachelot », Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
- « Architecture(s) », Arthotèque de Vitry, France

2013

- « Pièces montrées », FRAC Alsace at Fernet-Branca Foundation, Saint Louis, France
- « L'il Photographique », FRAC Auvergne / CNAP, Clermont-Ferrand, France
- « La France : essai de portrait photographique », 15th Photographic Art Exhibition, Lishui, Chine.
- « How long is now », Foto-Raum, Vienne, Autriche
- « Little Boxes - Photography and the suburbs », LACMA, Los Angeles
- « Awakening, where are we standing, place, memory, resurrection »AICHI Triennale, Japon
- « The sea is my land » Maxxi, Rome, Italie
- « The Festival d'Avignon : Centre National des Arts Plastiques State commission 2010-2011 », Rencontres d'Arles au Cloître Saint-Trophime
- « Les choses de ce côté du monde », MuCEM opening exhibition during Marseille-Provence 2013, Marseille
- Biennale photographique de Sedan
- « Construire l'image, Le Corbusier et la photographie », CIVA, Bruxelles
- « Une partie de campagne », Saint-Emilion, France

- « De Sculptura », Salzburg Museum, Salzburg, Autriche
- « Landmark : The Fields of Photography », Somerset House, Londres
- 2012
- « Melting Point Series », Institut Français Kansai (Nuit Blanche), Kyoto, Japon
- « De Paso en la Tierra : 45 french and spanish artists », Institut Français, Madrid, Espagne
- « Le Corbusier et la photographie », Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds, France
- « Des Architectures », Galerie Gourvenec-Ogor, Marseille, France
- « Man Made Color », Laurence Miller Gallery, New York
- Espace Culturel des Dominicaines, Pont-L'Evêque
- « Où donc, et quand ? », Centre d'Art de l'Yonne, Château de Tanlay, Sélection de travaux FRAC Bourgogne and FRAC Franche-Comté
- « Babel », Palais des Beaux-Arts, Lille
- « Make Up », Une sélection de travaux de la CAPC et de la Société Générale, CPAC, Bordeaux

MONOGRAPHIES (SÉLECTION)

- 2015
- SC - Editions Loco
- 2014
- Alger, Climat de France - Arnaud Bizalion Editeur
- 2012
- Stéphane Couturier, Photos et Vidéos - Ed. Fondation Salomon
- 2010
- Melting Point Continued, Fotohof Editions
- 2009
- Melting Power Alstom, Exhibition catalog - Belfort
- 2008
- Melting Point, Exhibition catalog - Tarragona
- 2007
- Chandigarh Replay, Editions Ville Ouverte
- 2006
- Melting Point, Editions Ville Ouverte / Transphotographic Press
- 2004
- Stéphane Couturier, Photographies, Editions Adam Biro
- 2004
- Stéphane Couturier, Mutations, Editions Bibliothèque Nationale de France
- 2002
- Landscaping, Editions Ville Ouverte

PRIX

- Prix Niépce 2003