

Pascal Kern

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017

L'éloge du paradoxe, Les Douches la Galerie, Paris

2005

Sculpture & Culture & Nature, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg

2004

Sculpture - Culture & Nature, HackelBury Fine Art, London

2003

Sculpture & Culture & Nature, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg

2002

Nature & Culture & Sculpture, HackelBury Fine Art, London

2001

Nature & Culture & Sculpture, L'Imagerie, Lannion

Travaux, Maison Espagnole, Festival Contrebande, Révin

2000

Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine

1999

HackelBury Fine Art, Londres

1998

Sculpture, Galerie Zabriskie, Paris

Sculpture, La Fraternelle, Maison du Peuple Saint-Claude

Sculpture, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrant

Sculpture et autres avatars, Halle au charbon du haut fourneau, Dommartin le Franc, Haute-Marne

Sculpture, Musée des Beaux-Arts, Lons le Saunier

1997

Quelques travaux 1983/96, La Fraternelle, Maison du Peuple, Saint-Claude

1996

Travaux 1988/95, Espace Peires, Toulon

Les avatars, Galerie Zabriskie, Paris

Les avatars et autres travaux, 9e Photofolies, anciennes casernes Burloup, Rodez

1994

Sculpture & Culture & Nature, Centre d'Arts Plastiques, Royan

Sculpture, Galerie Zabriskie, Paris

1993

Sculpture, Galerie Zabriskie, Paris

Sculpture & Culture & Nature, Printemps de la Photographie, Cahors

1992

Sculpture - Culture & Nature, Les Parvis, Tarbes et Parvis 3, Pau

1991

Sculpture, Chapelle du Méjan, Arles

Sculpture, Künstlerhaus Mousonturm, Francfort

Culture & Nature, Galerie Zabriskie, Paris

Sculpture & Culture & Nature, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris

1990

Sculpture, Zabriskie Gallery, New York

1989

Icônes & Sculptures, Centre d'Arts Plastiques, Villefranche / Saone

1988

Icones & Fictions Colorées, Galerie de l'École des Beaux-Arts, Rouen

Icones & Fictions Colorées, Institut Français, Cologne

Sculpture, Galerie Zabriskie, Paris

1987

Fictions Colorées, Maison de la Culture, Amiens

Icones, Zabriskie Gallery, New York

1986

Fictions Colorées, Thomas Barry Fine Art Gallery, Minneapolis (USA)

Fictions Colorées, Palais des Congrès et de la Culture, Le Mans

Icones, Galerie Zabriskie, Paris

1985

Colored Fiction, Galerie Anna Leonowens, Halifax (Canada)

Fictions Colorées, FRAC Champagne-Ardenne, Chaumont

1983

Fictions Colorées, Axe-Sud Art Actuel, Toulouse

1982

Cinéma & Trois installations, Usine Pali-ka, Paris

1980

Usine à Bastos, Ateliers Contemporains, Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou, Paris

1979

Usine à Bastos, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

Paris Photo, stand Les Douches la Galerie
Fait-Maison, Le 116, Centre d'art contemporain, Montreuil
Passé recomposé, Musée Archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply
2016

Paris Photo, stand Les Douches la Galerie
2004

20 ans de la Collection FRAC Champagne-Ardenne, Reims

2003

Arles et la Photographie, Collection du Musée Réattu, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence

2002

Le Regard de l'autre, Musée des Beaux-Arts, Rouen

1998

Présentation d'une collection, Fondation Cartier, Paris

1997

Heureux le visionnaire dont la seule arme est le stylet du graveur, Présentation d'une commande publique pour le FNAC, Musée de
L'Estampe, Rueil-Malmaison ; Musée du dessin et de l'estampe originale, Arsenal de Gravelines ; Musée-Château d'Annecy,
SAGA 97

5 ans d'acquisition, FRAC Alsace, Centre européens d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg

1996

Extrait de la Collection, FRAC Picardie, Abbeville et Amiens

1994/96

Photographie et au delà : nouvelles expressions en France, Musée d'Art Moderne, Jerusalem ; Boca Raton Museum of Art ; M.C.P Chicago ;
M.P.A, San Diego (USA)

1994

La Tentation de la 3e dimension, Mai de la Photo, Reims

1993

Laiterie en friche - Europe en chantier, La Laiterie Strasbourg

La Photographie dans les collections publique françaises, Pinacothèque nationale, Athènes

Dada, Arp et après, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

De Brancusi a Boltanski, Castello di Rivoli, Turin

1992

P. Kern, B & M Leisgen, E. Nono, G. Traquandi, Galerie Christine Debras et Yves Bical, Bruxelles

Primavera, Musée d'Art Moderne, Barcelone

1991

Photographie Française en liberté, I.C.P, New York

The second east-west photo-conference, Musée d'Architecture, Wroclaw (POLOGNE)

Photographie/ Sculpture, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris

Sur-Nature, Nouveau Théâtre et Galerie de prêt, Angers

1990

Georges Autard & Pascal Kern & J.L Poivret, Galerie Miguel Marcos, Madrid

D'un Art, L'autre, Centre de la Vieille Charité, Marseille, Objectifs 1968/1988, Kinocentre, Moscou

7 Situations d'Art en Franche-Comté, Chapelle des Jésuites, Gray

Une commande publique, L'Estaque, Centre d'Arts Plastiques, Hérouville Saint-Clair

Photographie Française en liberté, Fondation Gulbenkian, Lisbonne

Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hambourg

Chroniques des Apparences, Le Volcan, Maison de la Culture, Le Havre

1989

Nadja Mehadjji & Christophe Boutin & Pascal Kern, Salle Saint-Jean, Hotel de Ville, Paris

Ateliers et Pratiques d'Artistes, Musée d'Art Moderne, Strasbourg

1968/88 : 20 ans de photographie créative en France, Kultur Abteilung Bayer, Leverkusen ; Ludwig Museum, Cologne

L'invention d'un Art, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Das Konstruierte Bild, Kunstverein, Munich ; Breme ; Karlsruhe ; Kunsthalle, Nuremberg

1988

Objecto y Realidad & Vision del Arte Frances, Foire d'Art Contemporain de Valencia, Valence

Questionning Europe, 1ere Biennale de photographie, Rotterdam

Art or Nature, Barbican Art Gallery, London

1987

The Spiral of Artificiality, Hallwalls ; Buffalo (USA)

Sans titre, Museums, Houston ; New York ; San Francisco

A Visible Order, Liberman et Saul Gallery, New York

1986

Signs of the Real, White Columns, New York

Constructions et Fictions, Venise ; Naples ; Munich ; Berlin

L'Eternité Heureuse & F aucon & Rousse, Musée des Beaux-Arts, Bar le Duc ; Galerie Passage, Troyes

Jeune Sculpture & Exposition Bilan, Port d'Austerlitz, Paris

1986

Surfaces sensibles & 15 artistes à la Salpêtrière, Chapelle de la Salpêtrière, Paris

Sites, Carrefour Création Contemporaine/Alsace, Strasbourg

1985

Geschichteals Widerstand, Kunsthall, Breme ; Karlsruhe ; Dusseldorf ; Hambourg

Des intrus dans la photographie, musée des Beaux Art, Annecy ; Besançon ; Rosny-sur-Seine ; Le Havre

Images Fabriquées, exposition itinérant, Musée National d'Art Moderne

Acquisitions 84 et autres pièces, FRAC Picardie, Musée des Beaux-Arts, Beauvais

Pascal Kern et Patrick Tosani & Accrochage, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Jouy-en-Josas

Livres d'Artistes, présentation des collections de la Bibliothèque Nationale, BPI , Centre Georges Pompidou, Paris

Accrochage, Zabriskie Gallery, New York
Un Monde Naturel, Maison de l'Avocat, Nantes
1ere Biennale de Sculpture, Fort Miot, Belfort
Journées Jeunes Créateurs, organisées par les revues « Art Press » et « Autrement », Galerie Zabriskie, Paris
XXXe Salon de Montrouge, Montrouge (Prix Spécial du Jury)
1984
La Sculpture Autour, Galerie Zabriskie, Paris
L'Hotel Revisité, Fondation Jourdan, Paris
XXIXe Salon de Montrouge, Montrouge
1983
Art Provisoire III, Palais des Congres, Le Mans
Présentation des Collections du FRAC des Pays-de-la-Loire, Abbaye de Fontevraud
1982
XIIe Biennale de Paris, section « Livres d'Artistes », Paris
Salon de la Jeune Sculpture, Port d'Austerlitz, Paris
A l'origine, il s'agissait d'une usine … Contributions particulières à l'étude de la ruine industrielle, « Cinéma
l'Épatant », Usine Flipo, Tourcoing
1981
Sans titre, ou les figures du vide, Rennes
1976
Assemblage, mise en espace de la « Tête Mécanique » de Raoul Hausman, Musée National d'Art Moderne, Palais de Tokyo, Paris

COMMANDES ET RÉSIDENCES

1985/86
Commande Publique du Fonds Régional d'Art Contemporain de Champagne – Ardennes, réalisée à la fonderie de Sommevoire
1985
Prix spécial du jury, Salon de Montrouge
1986
Bourse d'aide à la création, Ministère de la Culture
1987
Médicis hors les murs, New York, Ministère des Relations Extérieures
1989
Commande Publique du Fond National d'Art Contemporain pour le Musée de Marseille
1992/93
Artiste résident, Laiterie en Friche – Europe en Chantier, Strasbourg
1996
Commande Publique d'une estampe pour le FNAC, Délégation aux Arts Plastiques
1997/98
Artiste résident, Maison du Peuple – La Fraternelle, Saint-Claude