

Alexis Cordesse

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 Rwanda, wounded vision, Kazerne Dossin Museum, Mechelen, Belgique
L'Aveu / Absences, Galerie Ikono, Bruxelles, Belgique
Rwanda, blessures d'images, Centre du Patrimoine Arménien, Valence
Rwanda, Les Douches La Galerie, Paris
Border Lines, Centre Atlantique de la Photographie, Brest
- 2013 Border Lines, Centre culturel Khalil al Sakakini, Ramallah, Palestine
La Piscine, Galerie Confluence, Nantes
- 2012 Border Lines, Artothèque de Caen
Instituts Français, Jérusalem, Gaza, Ramallah, Naplouse, Palestine
- 2010 Border Lines, École Spéciale d'Architecture, Mois de la photo, Paris
- 2006 Du Beau Travail! Centre Atlantique de la Photographie, Brest
Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Évry
- 2005 Du Beau Travail! Galerie de l'ancienne Poste, Le Channel, Scène nationale de Calais
La Manufacture, Centre dramatique national de Nancy / Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff
- 2004 La Piscine, Septembre de la Photographie, Lyon
La Piscine, Galerie La Périphérie, Malakoff
- Aux Quatre Chemins, Bibliothèque Elsa Triolet, Pantin
- 2003 La Bruja, fixes tropiques, Nikon Images House Galerie, Zürich, Suisse
- 1994 Vies volées, Patricia, journée mondiale de lutte contre le Sida, Trocadéro, Paris
- 1993 Vies volées, Laurent, journée mondiale de lutte contre le Sida, Église Saint-Eustache, Paris
- 1992 La Somalie, festival Visa pour l'image, Perpignan

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2017 Pour un musée en Palestine, Institut du monde arabe, Paris.
- 2015 Une brève histoire de l'avenir, Musée du Louvre, Paris.
"J'aime le panorama", s'approprier le monde, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse /
Mucem, Marseille, France
Tous azimuts, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
À fendre le ciel / le plus dur, Témoigner la guerre / regards sur une archive,
Frac Alsace, Sélestat, France
- 2014 Au délabrement du monde, la photographie reconnaissante, H2M, espace d'art contemporain,
Bourg-en-Bresse, France
- 2013 20e Rencontres photographiques, Lorient, France
Jérusalem, Izmir, Alger, Les Douches la Galerie, Paris, France
Urbi & Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan, France
- 2012 Usage et convivialité, Maison des Arts de Malakoff, France
- 2010 Clichy sans clichés, Institut Français, Berlin, Allemagne
- 2006 Clichy sans clichés, Espace 93, Clichy-sous-Bois / Hôtel de Ville de Paris
- 2005 Prisonniers de l'image, Centre d'histoire de la résistance et de la déportation, Lyon
- 2004 2/15 – The day the world say no to the war, Paul Smith, New York, USA
- 2003 Strangers, Triennial of Photography and Video, ICP, New York, USA, avec Eyal Sivan
- 2002 Dokumenta 11, Kassel, Allemagne, avec Eyal Sivan

ÉDITION

- 2011 Borderlines, portfolio édition limitée - musée Nicéphore Niépce Museum & Artothèque de Caen
- 2010 Prix Lucien & Rodolf Hervé, catalogue, Vimagie, France.
- 2006 Clichy sans clichés, Editions Robert Delpire / Acte Sud.
- 2005 Du Beau Travail!, avec Zoé Varier, Editions Trans Photographic Press.
- 2004 Europa, l'esprit des villes, catalogue festival Lyon Septembre de la Photographie, Editions Lieux dits.
Generation X, World Press Photo Masterclass – First Decade, Gijs Stork Publisher, Neetherlands.
- 2003 2/15 – The day the world say no to the war, Editions Hello, New York, USA.
Strangers : The first ICP Triennial of Photography and Video, Editions Steidl, Allemagne.

PRIX, BOURSES, COMMANDES PUBLIQUES

- 2016 Bourse Fondation Nationale pour les Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP)
- 2014 Nominé Prix Niépce
- 2011 Nominé pour la Villa Medici, Académie de France à Rome
- 2011 Prix Arcimboldo
- 2010 Prix Lucien et Rodlof Hervé
- 2010 Allocation de recherche, Centre National des Arts Plastiques (CNAP)
- 2007 Résidence d'artiste, Saumur, France
- 1997 Merit Award, San Fransisco International Film Festival
- 1997 Mention spéciale, festival international du film documentaire et court-métrages de Bilbao
- 1995 3ème prix Observer Hodge Award (UK)

1993 World Press Photo Joop Swart Masterclass
1992 Prix Akena meilleur reportage humanitaire