

Helen Levitt

Née à Brooklyn, New York en 1913, ayant photographié pendant plus de soixante ans, Helen Levitt est une des figures plus importantes de la photographie de rue du XXe siècle.

En 1931, elle abandonne l'école pour assister un photographe commercial. Elle apprend à tirer, développer, et commence en parallèle un travail personnel. Elle rencontre Cartier-Bresson, fréquente les musées et les galeries, exerce son métier.

En 1937, alors qu'elle enseigne les arts plastiques, elle commence à s'intéresser à la culture de rue de son époque et photographie au Leica les enfants et les dessins qu'ils font sur les murs de la ville. Elle présente ce travail à Walker Evans, et commence à travailler avec lui.

À la fin des années 40, elle réalise deux films documentaires avec Janice Loeb et James Agee : *In the street* (1948) et *The quiet one* (1949). *In the street* a été réalisé en caméra cachée, il montre la vie dans les rues des quartiers populaires de New York, l'esthétique y est très proche de ses photographies de rue. Pour eux trois, en tant que réalisateurs, la rue est « le théâtre et le champ de bataille dans lequel tout être humain est un poète, un guerrier ou un danseur, qui projette innocemment vers l'agitation de la rue une image de l'existence humaine ». *The quiet one*, qui raconte la vie d'un jeune black de Harlem, fut nommé à de nombreux prix.

En 1943, le MoMA organise la première exposition personnelle d'Helen Levitt, ainsi qu'une seconde exposition en 1974, consacrée uniquement à son travail en couleur ; ce fut l'une des pionnières de la couleur, y consacrant dès la fin des années 50, aidée notamment par une bourse du Guggenheim en 1959 et 1960.

Au cours des années 90, elle est exposée dans plusieurs musées aux États-Unis et en Europe, notamment au San Francisco Museum of Modern Art, au Metropolitan Museum of Art et à l'International Center for Photography à New York.

En 2001, son travail a été présenté au Centre National de la Photographie à Paris, et plus récemment à la Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris, au FOAM Museum à Amsterdam et au Sprengel Museum à Hanovre en Allemagne, qui lui a accordé le Spectrum International Photography Prize à l'occasion d'une grande exposition rétrospective. Elle reçoit en 2008 le Francis Greenburger Award.

Helen Levitt décède en 2009 à l'âge de 95 ans.